

## INTERVIURI



### INTERVIEW DE JEAN-CLAUDE JAYET

par Noëlle Arnoult

Noëlle : Bonjour, Cher Jean-Claude, je te reçois avec plaisir dans nos locaux, d'HLC Revue, et Bibliotheca Universalis, Collection de livres culturels multilingues, toutes choses fondées par Daniel Dragomirescu, que je représente ici et qui s'estime de grand honneur de te connaître, par mon intermédiaire.

Jean-Claude : Merci Noëlle pour ton implication à m'avoir fait connaître cette enrichissante revue internationale créée à l'initiative de Monsieur Daniel DRAGOMIRESCU que je salue de ma région de France, proche du château de Versailles.

N. : Tu apportes chez nous un souffle différent, pour le moins venu d'ailleurs, qui manquait sans doute à nos investigations littéraires : le roman que l'on dit souvent d'épopée ou « fantastique », de science-fiction, imaginaire purement ; on parle aussi de l'Odyssée des Frères Hooneker, comme d'un « Space Opéra », terme à la mode, mais il est vrai que cette Trilogie s'avère totalement « space » et même assez déjantée, ont estimé certains ! Qu'as-tu à nous déclarer à ce sujet et comment t'est venu l'idée ou les idées, plutôt, car très foisonnantes, de ce sujet de trilogie ? Le plan en était-il marqué dans ton esprit bien à l'avance, ou bien as-tu découvert, au fur-et-à-mesure que tu avançais dans ton œuvre, qu'un tome ne suffisait pas et qu'il en fallait bien trois, pour mener à bout ce grand Souffle imaginaire!...

J-C. : Parmi les auteurs interviewés sur les médias, de nombreux expliquent souvent, que leurs histoires se trouvent planifiées avec des trames bien précises. Me concernant, l'idée du BON et du MAL, thème souvent traité, me taraudait, en fait, depuis mon enfance. À tout dire, Inconsciemment, le côté injuste des choses, comme beaucoup

d'entre nous d'ailleurs, m'insupportait. La mort d'un enfant, les maladies, la pauvreté, les guerres, la liste est longue, unfortunately. En fait, chère Noëlle, comme tu me le demandes, mon plan était déjà là, bien présent. Il me suffisait d'attendre le moment favorable pour le remplissage des pages blanches de cette future Odyssée. Entre nous, n'y avait-il pas tant à raconter, à retranscrire... ?

Sauver l'humanité sur le papier ! te rends tu comptes Noëlle, de la tâche m'incombant ? Prenant, cependant cela avec tranquillité et avec l'humour s'imposant bien évidemment, je me suis mis à ma table de travail (un clavier ordi) un jour d'orage avec la crainte, cependant de ne pas aller plus loin, que la mouche sur mon écran, battant des ailes en me faisant les gros yeux pour ne pas l'écraser avec mon chausson. Un 1er signe, peut-être de l'au-dessus ou de l'au-delà ? Je la chassais donc sans autre forme de procès. Confiance, il le fallait...Après tout, l'essentiel, pour moi, enfin, (et pour la destinée de l'humanité ?) n'était-il pas en train de se faire ? La fameuse mouche, prise en photo ce glorieux jour d'orage... Et mes héros, là bien nichés au sein de mes synapses, allaient-ils se piquer au jeu ? Il n'y avait pas eu de plans, non plus, pour eux, enracinés, il me suffisait, juste désormais de leur donner la vie...avec l'idée de caricaturer les perversités des plus Méchants, accentuant cependant, le côté chevaleresque des Gentils, avec toujours comme toile de fond le respect de mes principes de fonctionnement de vie à savoir : Raillerie, plaisanterie, fantaisie, esprit, gaieté, verve, légèreté, malice, le tout imprégné de touche d'humour noir, aussi, cela va s'en dire...Voilà, en fait le scénario de ce Space-Opéra déjanté, dans ses grandes lignes que je souhaitais. », « Grand souffle imaginaire différent ! », me dis-tu ? Merci pour cette analyse qui me touche énormément, en toute simplicité, aux lecteurs maintenant de confirmer...



Avec Emanuelle Seigner, 2010, Studio Europe

N. : Pour situer cette Trilogie, nous nous apercevons qu'elle contient tout d'abord beaucoup de dérision et d'humour.

J'ai l'impression que tu as du bien t'amuser toi-même en rédigeant de nombreux passages. Je citerais par exemple celui-ci : (Extrait du Tome 2, A la Recherche du sceptre d'Or ) « Moi, Sainte Zarah, dite « La Vierge noire », fille de Pobréas et du peuple Gitanos, reconnaît avoir... menti, ce carnet contient sur une page, ma confession, et, sur une autre page, mes trois versets pour mes compatriotes. Voilà mon histoire :

- « « Adolescente, j'ai joué à la sainte Noire, alors que je suis blanche, en disant que j'avais rencontré Dieu ici, sur Pobréas, et que j'avais vu la Vierge blanche, une nommée Marie sur un monticule de minerai de ferraille (...) »

Plus loin :

- «Le verset 3 était : Faites l'amour à profusion! (...)

Personnellement, j'ai croqué la pomme avec le prophète Adam ; j'ai aimé et j'ai recommencé mille fois, cent mille fois à profusion jusqu'à mon dernier souffle ! ».

N.: Alors, Jean-Claude, d'où te viennent ces folles digressions ?

J-C. : Ta question Chère Noëlle, comme les précédentes d'ailleurs, est fort intéressante. Je pense, sans autres explications rationnelles, que comme Monsieur Jourdain avec la prose, elles sont, ancrées au plus profond de mon être. Mon côté exagéré habituel d'analyser des situations ambiguës, voire grotesques, m'ont amené à amplifier, à caricaturer des scènes, pour le plaisir inestimable de m'amuser, seul, devant ma page noircie, m'imaginant, avec ravissement, qu'il en sera de même pour mon lecteur. Après tout, Chère Noëlle, l'écriture, n'est-elle pas faite pour en premier se faire plaisir et peut-être comme affirmait Bataille : « j'écris pour ne pas être fou ».\*\*\*  
(\*\*\*Georges Bataille, *Le Bleu du ciel*, Édition 10-18, quatrième de couverture)

N. : En fait, j'ai l'impression que ces romans d'apparence extravagants et follement fantaisistes, te permettent aussi de régler tes comptes avec une certaine bienséance, mais plus particulièrement religieuse. Pourtant, il me semblait que tu m'avais dit, lors d'une discussion préalable, qu'il te paraissait que quelque chose ou quelqu'un, peut-être Dieu, ou » une certaine idée de Dieu, en plus de « l'effronterie » relevée, et manifeste, te guidait dans la rédaction de tes trois ouvrages et, oui, effectivement, on peut observer dans sa rédaction, un sacré souffle !...

N.: Autrement dit, pour en témoigner à nos lecteurs, voici quelques-unes de tes phrases fétiches, du reste en exergue du Tome 2 de ta Trilogie, « A la recherche du Sceptre d'Or », où tu cites Charb : « Bientôt deux mille ans que Jésus est parti, et toujours pas de carte postale », ainsi que toi-même : « Mon incroyance ne tuera jamais personne » ... ! Cependant, pourrais-tu croire, à une idée de prédestination ou de vocation tout au moins, concernant la sphère de l'écriture ?



Jean D'Ormesson, Salon du Livre, Paris, 2014

J-C. : En fait, chère Noëlle, je pense être dans le respect de toutes les bienséances, point trop n'en faut cependant, face à certains prêcheurs religieux, ou pas, se pensant détenteurs de vérité recherchant, à tous coups et d'une façon perfide à s'accaparer des âmes, toutes sans exception... La liberté et le respect du sacré : oui ! Sans annihiler pour autant, celle des hommes et des femmes à se conduire selon leurs propres envies. Objectif non négociable, dans le pays de France des libertés et de la laïcité, qui nous a vus naître, ainsi que tant d'autres dans notre passé d'une civilisation millénaire et, dans l'abject, conservons les images sacrées de nos amis\*\*, de Charlie Hebdo, ivres de cette liberté, interdite, par l'obscurantisme.

(\*\*\*\*Charb, Cabu, Wolinski, Tignous, Bernard Mari)

Mon Dieu, faites de nouveau rire les hommes et sortir de l'ombre et la tristesse les femmes cachées... » Quant à l'idée de prédestination, Je pourrais répondre pour me faciliter la tâche :

« Peut-être que oui, peut-être que non. », à la façon des Normands, j'ajouterais cependant : « Que dans les brumes naissantes et la solitude de l'écriture, qu'ils étaient là, mes chers, à m'encourager, guidant mes textes. « Tu vois la porte s'entrouvre...»

N.: As-tu pu comptabiliser le nombre faramineux de tous les intervenants de ce groupe de romans, qui apparaissent d'un foisonnement

extraordinaire, et concrètement, peux-tu nous partager tes méthodes de travail, aussi bien pour ne pas se perdre dans le méandres des personnages, comme dans le méandre des lieux et des temps, des espaces, oserais-je dire ?

As-tu des méthodes rigoureuses, pour une élaboration de si grande envergure, soit de bien plus de mille pages au total ? Et écrire te prend-il beaucoup de temps ?

J.C. : Pour connaître les lieux et personnages, il convient de se rendre dans le tome 3 de la trilogie : Les dernières prédictions de Nostradamus page 10,11 et 12. Par ailleurs, comme je te disais précédemment, aucune méthode. Ma seule règle : obtempérer à My Brain, lors de ses appels, souvent matinaux. Et cette, en premier, envie folle d'obtempérer au plus vite de peur de l'oubli, secondement, parce que, tant qu'il vit, je vis...et comme j'aime...la vie... Quant à savoir si écrire me prend beaucoup de temps, je répondrais : entre 1 année et demi et 2...par roman, lié à un travail de recherches historiques. »

N. : Évoquant tes méthodes de travail, estimes-tu que tu éprouvais une prédilection pour l'écriture depuis ta plus tendre enfance ? Et éprouves-tu d'autres passions ? As-tu de petits hobbies ?

J.C. : Ce gout de l'écriture remonte à très loin dans mon enfance avec, notamment : les encouragements d'un instituteur et d'une grand-mère maternelle très proche. Cette passion m'a suivi, ne pouvant, réellement, la concrétiser, que bien plus tard avec ces romans. À titre anecdotique, j'ajouterais l'envie ou le rêve d'écrire au moins un livre, avant mon départ terrestre. Chose faite avec 4... « Horrible mort, ne te régales pas pour autant. » Quant à savoir si j'éprouve d'autres passions, je citerais bien sûr en premier mon attirance pour la mer bien évidemment avec qui j'entretiens depuis toujours des sentiments de plénitude, n'ai-je pas d'ailleurs, tout jeune, fait l'école Navale des officiers de Marine de Lanvéoc-Poulmich, au petit grade, cependant de matelot de la Marine Française (La Royale). Fierté quand même avec des neurones ouverte, grandes.. et puis, il y avait la mer, avec ses magnifiques voiliers (L'étoile et la Belle Poule) ancrés prêts au départ et, toujours face à cette mer bretonnante, mes premiers petits poèmes étaient d'amour, pour la belle m'attendant dans ce Paris, si romantique. Et le retour pour une autre vie d'amour, bien évidemment, dans une nouvelle construction, un nouveau départ pour ne rien rater. Études et passion de réussite, mon nouveau leitmotiv, la liberté ensuite avec l'indépendance dans son métier. Passion football aussi, école de vie. (C'était avant). Passion vélo, désormais, avec cette technologie électrique nouvelle, qui nous donne à croire que nous sommes encore des

champions. Passion narcissiste, aussi à la salle de régénération musculaire. Ne rien lâcher...Une règle! Avec ce cerveau, toujours présent et reconnaissant. Passion intacte pour l'écriture bien évidemment, avec toujours cette hantise, de perdre ces héros, même si, quelquefois, pour certains, l'envie, me prend, de les étrangler, de les gommer de mes pages. Rassuré cependant, d'en entendre d'autres frapper à la porte.

N. : Je sais que tu as écrit également un autre ouvrage, aussi riche et captivant, puisque abordant le sujet de la Mémoire, des mémoires des vies multiples qui nous seraient données à vivre, à incarner des tas de personnages, à des époques bien différentes ; ce roman se nomme « Les Mémoires de Félicien, Agent 066 ». Tu y bâtis l'idée de trois dimensions ou univers parallèles, se juxtaposant : Celui de la résurrection des âmes ; celui des morts, en attente du jugement dernier ; enfin des vivants, le monde dans lequel nous vivons. Les élites bénéficieraient donc de plusieurs vies, et on reconnaîtrait ces élus à des talents très puissants, personnages très doués, ce qui permettait leur identification, comme Beethoven, Mozart, Napoléon.. Théorie intéressante !

J.C. : Oui, il s'agit de mon dernier écrit : « Les Mémoires de Félicien agent 066 » Quitter nos héros n'est jamais simple. » le déclic fut long et laborieux, opérant, cependant, une nouvelle fois : le miracle de la force invisible, peut-être ? » Quand l'aube sur la campagne, se leva, cette fois-ci, sans orage et sans mouche, j'entendis (peut-être comme Jeanne, l'ordre) « JC ton clavier s'impatiente... ! » La porte s'entrouvrait, une seconde fois Chère Noëlle...et l'idée, en moi depuis des mois, enfin...! Sacré Félicien, célèbre chanson de J Ferrat. Bizarre, qu'importe, à mon agent 066, son nom était donné, pas question d'en changer sous peine de malheur (smile). Mozart, Napoléon, Beethoven les plus grands, les plus doués, les plus talentueux, avec 30 vies fantastiques de plus s'offrant à mon nouveau héros. De quoi faire de multiples livres, aussi... Mon Félicien agent 066, affirmant à la fin de sa toute dernière vie (la 33ième) : « Avant mon ultime départ vers les paradis d'Éden et dans l'attente du jugement dernier, je confirme avoir été choisi par la grâce divine comme une élite ou un transmetteur de talents et géniteurs 5 étoiles. Vaste programme avec des écrits, sans doute nombreux, à la clé.

N. : A l'âge de la « retraite, même si tu fais très jeune, nous savons donc que tu travailles toujours autant, avec ta propre Entreprise, liée au monde marin, auquel tu consacres finalement une bonne partie de ta vie, aimant les sports nautiques. Toujours actif en de multiples domaines de l'existence...On peut sans doute considérer que « Et

je passe des heures à regarder la mer » comme dans la chanson de Alain Barrière, constitue une excellente source d'inspiration !

J.C : Quel affreux mot (« retraite ») que voilà. Jubilado, me seyant mieux. Jubiler, toujours, voyant la mer en chantonnant Trenet, Barrière, lors de grands vents, seulement, pour ne pas effrayer les mouettes.

Ecrire toujours...  
Aimer toujours...  
Libre toujours...  
Sincère toujours...

N. : Peux-tu nous dévoiler tes prochains projets littéraires ? Seront-ils toujours de la veine du fantastique ? Sa voie de transmetteur de talents, comme la mienne d'écrivain, est donc, toute tracée, J'irai avec Félicien, jusqu'à ce qu'il décide

J.C. : Sa voie de transmetteur de talents, comme la mienne d'écrivain, est donc, toute tracée, J'irai avec Félicien, jusqu'à ce qu'il décide de jeter l'éponge sur la vie...je n'y crois pas, de suite cependant, parce qu'il est amoureux de « H », sa responsable des missions dans l'Univers de la résurrection des âmes. Alors le suspense reste entier...et l'amour toujours présent, il va sans doute...

N. : Cher Jean-Claude, nous te remercions beaucoup pour ton intérêt pour nos œuvres, ton amitié, comme pour tous tes écrits attrayants et attisant notre curiosité, et je propose par ailleurs à nos lecteurs et amis de la science-fiction ou « Space Opera » de te retrouver dans les pages de ce même numéro, avec ton Encart spécial d'une dizaine de feuillets permettant de mieux te connaître et de se faire une idée visuelle de tes romans, tes salons et rencontres nombreuses avec le public comme avec diverses personnalités, dont il sera notable de noter, en guise de « science-fiction », nos chers amis malheureusement disparus et ayant bercé toute notre enfance, comme la tienne, je l'imagine, les deux frères Bogdanoff; qui ont séduit des générations entières, avides de mystère et de découvertes, de magie, finalement...Enjolivant ou extrapolant notre existence. Un bel Hommage pour eux aussi, finalement, que tu nous permets de leur rendre ici.

J.C : Quelle chance de rencontre avec les légendaires et inoubliables Frères Bogdanoff au salon du livre de Paris de 2017. Grandes pensées à Jean D'Ormesson et Hubert Reeves, vus ce jour-là.

N : A bientôt, Cher Jean-Claude Jayet, et merci pour le rêve que tu nous apportes.

Un Jules Verne des étoiles !

J.C. :Merci Chère Noëlle, pour ce délicieux moment passé avec toi durant cet interview. Il me resterait à te donner mes préférences sur les lieux

de mer les plus merveilleux où j'ai séjourné. À vrai dire, ils étaient tous exceptionnels. Le miracle de la mer, pas un vain mot, mais une réalité...

Pour conclure, j'adresse mille mercis à Daniel DRAGOMIRESCU et transmets un bonjour de la France, de cette France toujours fière de son passé et prête à continuer le chemin tracé ainsi qu'à tous les lecteurs abonnés à Horizon Littéraire Contemporain. Et que vive la lecture et la culture.»

Dijon-Bucarest,Thiverval-Grignon.

Le 3 Juin 2022

## ENCART JEAN-CLAUDE JAYET

### Jean-Claude JAYET L'ODYSSÉE FANTASTIQUE DES FRÈRES HOONEKER

Jean-Claude JAYET est un romancier de Science-fiction fantaisiste et débridée, épaissie de mystique imaginative et burlesque, où peut-être que Dieu joue aux dés, mais Satan, certainement pas !

"Jouer à Dieu n'est permis qu'au Diable ! le malheur des hommes est qu'il ne joue pas souvent!" (J.-C. Jayet)

Depuis quelques années, il bouleverse les codes habituels de l'écriture pour notre plus grand plaisir.

Avertissement de l'éditeur

« Les mondes futuristes »

lien : <https://mondesfuturistes.com/boutique-en-ligne/auteurs-sfff-et-young-adult/jean-claude-jayet/>

### L'odyssée fantastique des frères Hooneker

A découvrir !...

Une trilogie fantastique entre fiction et réalité Fiction, Réalité ? Un suave mélange dans ce roman fantastique, qui met le lecteur sur le fil du rasoir entre faits réels historique et fiction.

On y retrouve la quête des origines de l'Humanité , comme aussi, des guerres interplanétaires...

Catégorisée en Science-fiction-Fantasy ou en Space/Opéra pour les aficionados, cette saga vous transportera parmi des personnages déjantés, souvent machiavéliques, dans des faits tragiques passés de notre histoire.

Laissez-vous transporter dans l'Univers fantastique de cette histoire souvent spirituelle, quelquefois ésotérique, toujours avec une référence historique.. L'Odyssée fantastique des frères Hooneker.

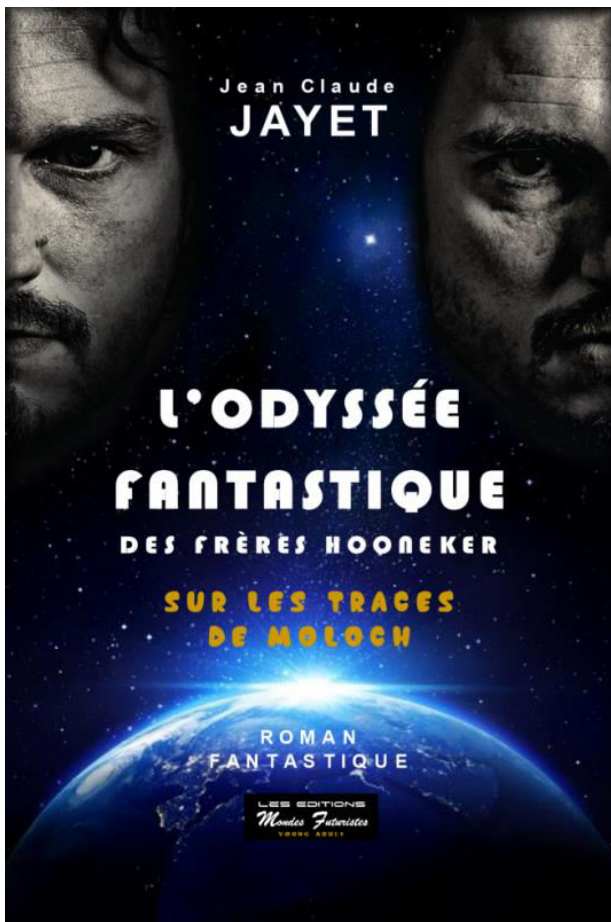
Tome 1 : " Sur les traces de Moloch", (ou : « du diable »)

Tome 2 : "À la recherche du Sceptre D'Or"

Tome 3: "Les dernières Prédications de Nostradamus".

Roman 4 : "Les Mémoires de Félicien agent 066"

Le sujet de la trilogie et le premier tome:



En l'année 2129 de notre ère, les scientifiques du laboratoire sur la vie astrale à Tucson aux Etats-Unis, découvrent, près du triangle des Bermudes, le passage du tunnel du passage des âmes, baptisé le mystérieux passage de Noronha. Emmenée par les jumeaux Hooneker, l'odyssée parviendra au royaume de Moloch : la planète Enfernator. Avec la rencontre de personnages épiques dans des situations ubuesques, l'aventure permettra au "mal" d'être enfin vaincu sauvegardant ainsi l'humanité. Dieu vaincu deviendra Satan, Satan vainqueur deviendra Dieu. Citation d'Anatole France.

### Avant-propos

Depuis le big bang il y avait 13,7 milliards d'années, la Terre était malmenée...

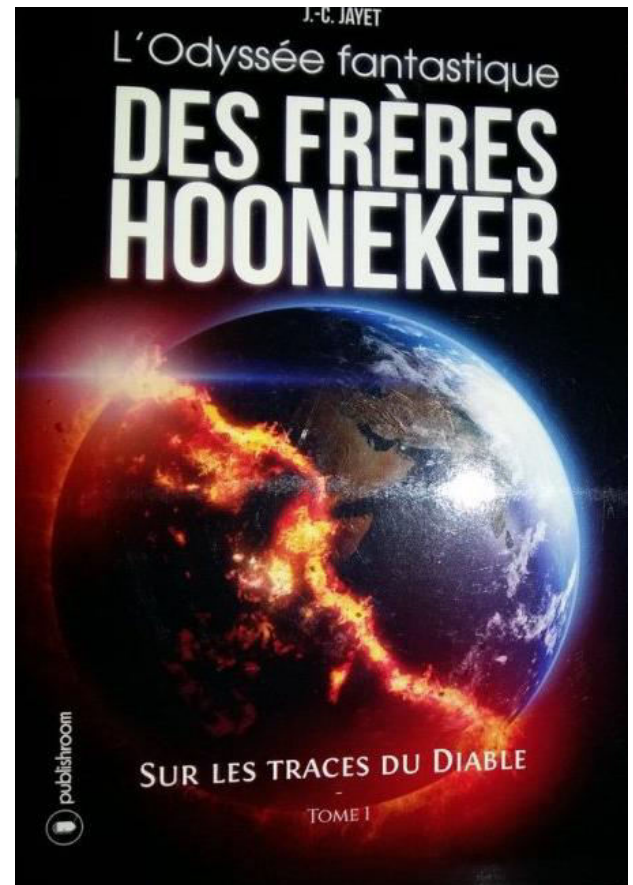
Le 14 octobre 2129 le jour, de la Saint-Juste, sur la base marine de l'île Fernando de Noronha à proximité du triangle des Bermudes, les jumeaux Wil et Tom Hooneker, Zoé, Paulus, Jason, les professeurs Andy Jaffray et John Jefferson, ainsi

que 1443 hommes, disparurent englouti avec leurs vaisseaux de verre, dans les abîmes de l'océan.

«Départ de l'odyssée fantastique des frères Hooneker sur les traces du Diable... », titra le Washington Post.

### Résumé du tome 1

« L'Odysée fantastique des frères Hooneker - Sur les traces du Diable ».



Après un périple incroyable au travers du tunnel d'eau bleutée du passage des âmes reliant la Terre à la planète Enfernator, l'odyssée des 1450 hommes ayant sombrée dans les abîmes de l'océan à Noronha, était enfin parvenue, là, où le 'Bon' Maître Créator, depuis des lustres se trouvait être le captif du Diable Moloch.

Aidé par les rebelles et du peuple « kiwaute », Wil Hooneker, le chef de la mission retrouvera aussi, sa femme Nelly enlevée par les Astres noirs le 13 juillet 2129 à New York.

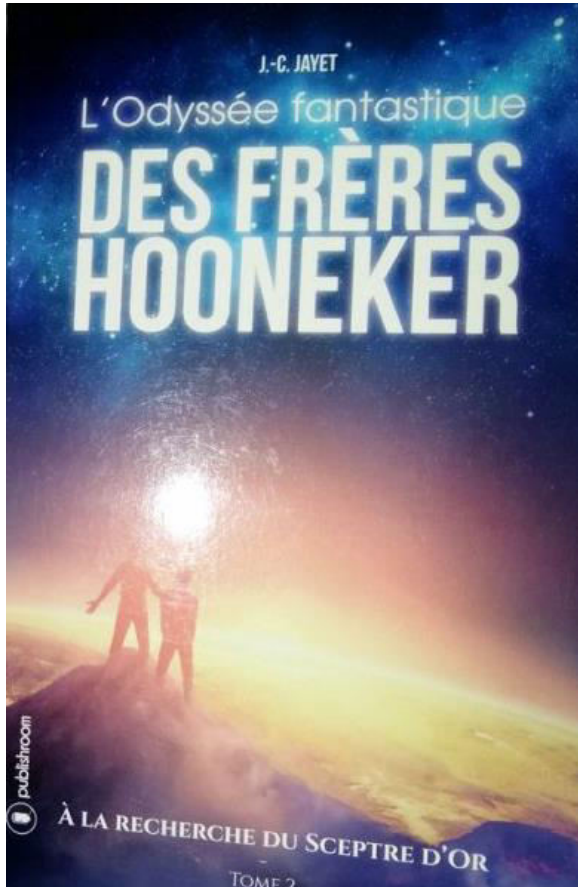
« Le Sceptre d'or de mes ancêtres m'est indispensable pour recouvrer l'ensemble de toutes mes forces et de chasser le monstre ! », expliquera Maître Créator à l'issue d'un vain combat, que se livreront les deux forces.

« Où le trouverons-nous, Maître : le...Sceptre d'Or? » lui avait demandé Wil.

« Il vous faudra passer par le pic de la montagne de l'espoir sur le continent Zeus, là, où le big-bang eut-lieu et ensuite, rejoindre les...ténèbres du maître Apophis et du monstre Cerbère ! », précisera-t-il.

C'est quant la petite lune croisa le plus gros des 2 soleils d'Enfernator et, que l'on vit 9 points disparaître sur l'horizon que la mission :

«À la recherche du Sceptre d'Or », prit tout son sens



### EXTRAIT DU TOME 2, « A LA RECHERCHE DU SCEPTRE D'OR »

Pour ceux qui cherchent des Univers de lecture différents ou qui souhaitent lire autre chose que les médias proposent...

Voici un extrait du tome 2 de l'Odyssée fantastique des frères Hooneker "à la recherche du sceptre d'or"

La Terre — FRANCE — Mosquée salafiste de Brest — Prêche du nouvel Imam Idriss (anciennement Raspoutine).

Il arriva en limousine avec sa femme en niqab.

— Je suis si contente d'avoir été convertie, je n'en pouvais plus de cet hôpital de Phoenix avec ce mécréant de Colonel Hartford.

— Quand mon doux mari, partirons faire notre Djihad ? lui demanda Fatima son épouse.

— Va dans la salle des femmes et ne pose pas de questions ! lui intima-t-il.

— Les enfants vous attendent Imam Idriss ! lui spécifia son adjoint, un grand barbu avec une robe noire, portant de grandes chaussettes du PSG, des chaussures de running de marque Nike, et un téléphone portable dans lequel il discutait en postillonnant.

— Allah akbar ! commença-t-il en se positionnant au centre du groupe.

— Alors les enfants, qu'avez-vous à me dire sur les mécréants ?

— Moi m'sieur ! demanda l'un deux.

— Dis-moi Elfed ?

— Ceux qui jouent de la musique, font des dessins, lisent, et ne pensent pas à Allah toute la sainte journée !

— Tu es sur le bon chemin, et ta sœur ? demanda-t-il.

— Elle fait le ménage et les courses ! rigola-t-il.

— C'est bien Elfed et toi... Kader ?

— Elle fait aussi les courses, mais fait le ménage avec un casque de musique sur la tête ! précisa-t-il.

— Allah de notre vie ! s'emporta-t-il ; mais, Kader c'est péché... !

— Je sais Imam, mais elle est aussi ma mère maintenant ! répondit-il.

— Si... jeune ?

— Oui ma mère s'est fait exploser dans le métro!

— Et toi Mekloufi, t'as plus de mère aussi ?

— Non moi j'ai deux pères, ils viennent de se marier !

— Par notre Saint Allah du ciel, tes pères sont P... D ! s'emporta-t-il.

— Et toi l'Imam t'en es pas un... peut-être ? lui répondit Mekloufi.

— l'Imam est un...homo ! l'Imam est un...homo ! reprirent-ils tous en refrain.

— Silence et allez apprendre votre livre saint ! ordonna-t-il.

— L'éducation des jeunes est difficile, n'est-ce pas ? demanda un fidèle sortant de l'ombre.

— Pourquoi suis-je devenu Imam ? lui répondit-il.

— Les barbus ont encore besoin de toi Idriss !

— J'avais pourtant promis d'être bon, quand je me grattais à sang la couenne à l'Hôpital ! répondit-il.

— Je suis ici pour te réactiver ! annonça-t-il.

— Qui donc es-tu ?

— Iscariote Judas !

— Mon ami... ! que me veux-tu, je suis épié de partout ici !

— Le plan de destruction général de la Terre est décidé par les obscurs, Imam Idriss ! précisa Judas.

— Je ne suis plus qu'un petit Imam perdu au fin fond de l'Iroise ; le grand Raspoutine Grigori Efimovitch... c'est fini ! répondit-il.

— Mon brave ami Efimovitch, il y a des drones comme s'il en pleuvait sur toutes des centrales nucléaires du monde, ça va péter de partout ! nous serons enfin les... Maîtres ! l'excita Judas.

— Mais, je suis... amoureux de cette femme là-bas, regarde comme elle est... belle sous son voile ! n'est-ce pas ça la... vie ? demanda-t-il.

Judas regarda et acquiesça.

— N'est-ce pas l'infirmière rousse Anna ? j'aimerais tant, moi aussi, avoir une femme comme ça ! avoua Judas.

— Tu me parles de drones à ne pouvoir les compter ! est-ce tout ? demanda Raspoutine.

— Il y aura aussi des attaques au gaz ou aux toxiques partout dans les rues les métros, les magasins ; un grand spectacle qu'envisagent les obscurs ! précisa Judas.

— Je renonce définitivement à faire le mal ! Cette fois-ci, Judas nous devons être du bon côté de l'histoire , annonça-t-il. Fatima mon amour, nous quittons Brest définitivement ! lâcha-t-il.

— Que faisons-nous Imam Idriss pour les enfants ? s'inquiéta son adjoint.

— Apprends-leur toutes les musiques du monde, donne leur de tout à.. manger, éduque les petites filles, donne leur leur liberté, cesse tes éternelles litanies, et de grâce retire tes chaussettes et rase ta barbe, c'est d'un.. ridicule ! répondit-il, en retirant les siennes et en jetant son petit bonnet.

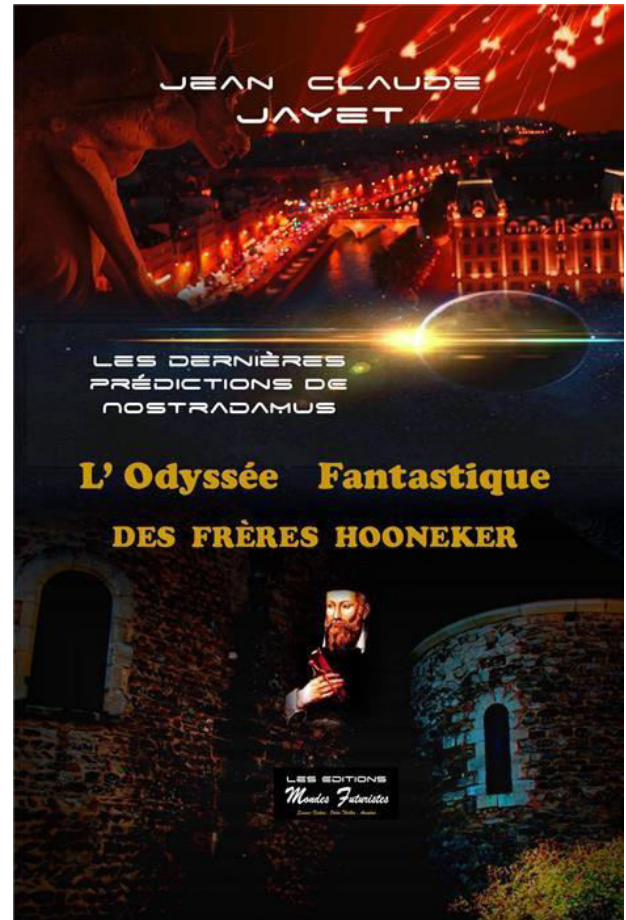
Ils démarrèrent en trombe sur les chapeaux de roues en lui faisant tous trois des doigts d'honneur.

### Information importante

Ce roman se trouve en vente sur Amazon, Fnac, Booknode, babelio,  
[https://www.librerianacional.com/pagina=producto  
&libro=9791...](https://www.librerianacional.com/pagina=producto&libro=9791...)  
ect ou toutes libraires traditionnelles.  
<https://www.amazon.fr/-/e/B01MY58J6Q...>

*Orizent literar contemporan, nr. 3 (89) / 2022*

### Tome 3 les dernières prédictions de Nostradamus



Ce trilogie fantastique comporte également des passages satiriques ainsi que des questionnements sur les religions et les pratiques de certains dirigeants de sociétés et de nations.

Croyants, accrochez-vous !

Bob Decoster

- Maître Créateur : le maître de la création initiateur de Big bangs,
- Moloch : le Satan pervers et génocidaire de la race humaine, le fils maudit de maître Créateur ,
- Améou : le zombie de Moloch,
- Le passeur d'âmes : le gardien du tunnel des passages des âmes pour rejoindre Enfernator,
- Les compagnons de l'Odyssée Fantastique :
- Will Hooneker docteur en physique nucléaire et responsable du laboratoire de recherches sur la vie astrale (LVRA) et responsable de la mission de l'Odyssée fantastique vers Enfernator,
- Tom Hooneker jumeau de Wil ingénieur en aérospace, responsable du vol 'Conquérir Mars' en l'an 2118 et co-responsable de la mission vers Enfernator,



- Nelly Hooneker : l'épouse de Wil Hooneker chercheuse au LVRA,
- Zoé : une expérienceuse en mort imminente,
- Ronny : le petit frère de Zoé,
- Les professeurs Andy Jaffray et John Jefferson volontaires pour la mission de L'Odyssée fantastique vers Enfernator,
- Césarius : le Gitanos milliardaire dit Pépé, le bon Pépé ou le patchivalo, le roi de la ferraille et de la débrouille dans les Univers avec ses cousins et ses bonimentieuses,
- Donald Mac Donald : le Président US issu d'une des plus grandes grandes dynasties américaines proches des maffieux et des lobbyistes,
- Lily-Rose : son épouse,
- Le peuple des Kiwautes de la planète Enfernator le peuple volontairement mal crée par le Satan Moloch,
- Pète Jacobsen : le codirecteur de recherches du laboratoire sur la vie astrale à Tucson,
- Maria Padova : l'épouse de Pete Jacobsen chercheuse au LVRA et médium,
- Le colonel Hartford : le médecin Colonel de l'hôpital de Phoenix responsable du service de comas en mort imminente,
- Ted Warrior et Brinda Jackson, journalistes chez CNN et Canal 4,
- Le peuple des Argotonauts (Les Aliens Hobbits) de la planète Argotonæ (La future planète des humains), avec : Le Roi Théophraste, La Reine Ivrina, La Princesse Helena, l'esprit Bleu, l'esprit Rouge, le Séraphin allien Chevalier et les 13 savants,
- Le Peuple de la planète Xotira l'astre des bâtisseurs voyageurs où se trouve les archives de la Terre stockées depuis la nuit des temps, avec le vieux sorcier Trismégiste gardien du temple, le Roi Palaoum 1er, la reine Argis , l'épouse du roi moitié femme moitié chatte et ses félins sacrés Mau de leur Dieu Râ.
- Le journaliste de l'A2 : Laurent Delabrosse,
- Toumaï homo sapiens le chef de la tribu des cueilleurs fourrageurs,
- La reine Clitô du continent de l'Atlantide,

Ainsi que l'apparition au fil de l'histoire de nombreux autres personnages...

#### Les lieux

Xotira : La planète où toutes les archives de la Terre sont stockées depuis la nuit des temps. (le puits des histoires tragiques de la Terre)

Argotonæ : La planète des argonotantes, la destination nouvelle choisie pour un grand Exodus humain.

Enfernator : La planète de Moloch le Satan.

Le tunnel du passage des âmes.

La Terre à partir de l'an 2130.

Le jardin d'éden : Le dernier refuge de Maître Créator.

L'espace au travers d'autres multiples Univers...

54 chapitres composent ce roman.

### Prologue

À leur départ des canonnades du Champ-de-Mars d'Enfernator, Wil Hooneker avait été approché secrètement par un émissaire du maître de la Création le Maître Créator.

Il lui avait alors confié le Sceptre d'Or, (Collection à la recherche du Sceptre d'Or), un parchemin et un présent qu'il devrait remettre à la Reine Argis, l'épouse du Roi Palaoum 1er de la planète Xotira, sur laquelle toutes les archives de la Terre depuis le Big bang y étaient conservées.

— Chers compagnons de l'Odyssée fantastique, écrivait Maître Créator dans le parchemin, vos batailles passées ont été, sans nul doute, de véritables succès et je vous en félicite encore. Cependant, précisait-il, depuis mon arrivée au jardin d'Éden des craintes m'assaillent de nouveau sur le futur des hommes. Ceci m'a donc amené à réfléchir et à revoir mes calculs sur l'expansion anarchique que traverse l'Univers depuis peu. La synthèse que j'en tire est à la fois... horripilante, mais aussi, extraordinaire pour votre humanité.

—Horripilante mes chers amis, ajoutait-il, d'être parvenu à extrapoler pour dans 700 ans du temps terrestre, la présence de la comète Xz1245 214 se dirigeant irrémédiablement plein axe en direction de votre planète, sur le Groenland pour être précis, tout comme cela se passa dans l'ère du Mésozoïque du trias où un astéroïde tueur sensiblement de même masse entraîna la disparition des dinosaures, qui restera comme ayant été le premier génocide recensé imaginé par mon fils Moloch le Satan. Les dinosaures ? Ils espéraient tous, malgré quelques craintes, mais comme un symbole, les faire renaître à la vie. Zoé avait parlé du Tyrannosaure Rex et du Troodon qu'elle avait adoré dans le remake de Jurassic parc. Tandis que Ronny était fou de joie à l'idée qu'il puisse un jour s'occuper d'un Bactrosaurus.

— Extraordinaire cependant, pour un futur heureux des hommes, poursuivait maître Créator, est la réapparition imprévue et miraculeuse de l'exoplanète Argotonæ se cachant, suite à des

bouleversements interplanétaires d'une ampleur exceptionnelle, désormais dans la galaxie du grand chien à seulement 25 années-lumière de la Terre.

De cette exoplanète Argotonæ, il précisait :

— Réplique de la Terre en 10 fois plus grande dans sa conception et dans son environnement, elle possède de l'eau, des fleuves, des mers, des forêts, des montagnes, des plaines et son atmosphère est d'un bleu limpide et respirable, songez aussi, jubilait-il, qu'elle tourne sur elle-même en 935 jours effectuant une ellipse autour d'un soleil de 10 fois plus grand que celui de la Terre, en 3 ans de votre ère avec en plus 3 lunes. Je peux donc vous affirmer que toutes les conditions vous sont offertes pour que cette jumelle de la Terre puisse vous accueillir dans un Eldorado, planté là, dans des décors fulgurants de cartes postales, semblant être à saisir comme un beau fruit mûr. Mes chers amis, poursuivait-il, sur cette planète vous découvrirez le peuple des Argotonauts du Grand Chien, créé, bien avant le Big bang, par le père de mon père, avec le Roi Théophraste, la Reine Ivrina, la Princesse Helena, leur fille, l'esprit Bleu, l'esprit Rouge, le Séraphin l'alien chevalier et leurs 13 savants.

Il expliquait avec force détails :

— Ce vieux peuple doté d'une intelligence supérieure possédant des natures heureuses, accueillantes est cependant en voie d'extinction à cause de leur gène de la reproduction ayant muté, il y a de cela plus de cinq siècles de votre ère.

Il serait dommageable de ne pas leur tendre la main afin d'éviter la disparition de cette belle civilisation trônant le respect, l'amour, et où, l'argent, les religions, les politiques, les jalousies, les trahisons, les haines, les guerres, les pollutions n'existent pas ; ce peuple si amical est celui que j'aurais souhaité sur Terre ; aussi mes chers amis devant l'avenir incertain de votre planète, ne pensez-vous pas qu'une si belle opportunité serait à tenter vers Argotonæ en vous rapprochant des Argotonauts qui sont comme vos frères de sang. Et si l'envie de leur dire... oui vous tente, alors la création d'une nouvelle souche d'humanoïdes permettant la naissance d'une noble et paisible civilisation serait extraordinaire.

Il avait crayonné quelques esquisses de soucoupes intersidérales montrant diverses formes imagées de personnages ou de choses bizarres à l'interprétation d'œil humain. Il avait aussi raturé un petit commentaire qui disait :

— Et savez-vous mes amis, qu'ils viennent sous des formes inimaginables, incognito sur Terre avec leurs engins volants depuis la nuit des temps pour vous analyser ? Voire plus... soulignait-il.

Les compagnons de l'Odyssée avaient souri à cette affirmation et avaient apprécié les qualités artistiques du Maître de la création.

La précision cependant donnée par le Créateur de la planète Argotonæ qu'ils ne connaissaient pas, avec un peuple si pacifique des Argotonauts du Grand Chien, créé, bien avant le Big bang, par le père de son père, avec un Roi, une Reine, une Princesse un esprit Bleu, un autre Rouge, un Séraphin un chevalier et 13 savants, enthousiasma leur saine curiosité.

— Ne devons-nous pas ranger définitivement dans les fantasmes populaires les invasions de Martiens ; ces êtres verts avec de petits corps et des grosses têtes ? avait plaisanté le professeur Andy Jaffray.

— Désolé messieurs, mais j'en ai vu en apparence de chauves-souris ! sortant d'une soucoupe en forme de nénuphar, avait cependant affirmé Nelly.

— Au stade où nous en sommes, nous ne pouvons rien exclure, tout est possible, ne voyageons pas nous-mêmes dans ces Univers apocalyptiques aidés probablement par des forces qui nous échappent et sans doute aussi, grâce à celles du Sceptre d'Or ? avait commenté Wil.

À ce jour cependant, aucune observation ne permettait d'affirmer l'intrusion malveillante sur la Terre de ces êtres aux formes bizarres. Rien de comparable avec la haine de moloch ne songeant, lui, qu'à expédier sur terre ses sbires haineux pour l'extermination de l'humanité. Les compagnons de l'Odyssée en étaient conscients et pour certains d'entre eux, leur amour naissant pour ces créatures qu'étaient les Aliens Argotonauts, les réjouissaient.

Maître Créateur dans son écrit poursuivait :

— Je vous laisse le soin de réfléchir à ce possible grand Exodus vers de tels cieux si propices; vous avez, cher Wil, tout mon soutien en espérant, précisait-il, que bon nombre de vos concitoyens réussiront la terrible épreuve mise en place par l'alien de l'esprit Rouge. L'heure est encore à l'expectative...

À ce stade de l'écrit de Maître Créateur et au vu de ce qu'ils savaient sur le devenir de la Terre, les compagnons de l'Odyssée semblaient en accord pour souhaiter le succès de l'Exodus qu'il proposait.

— En effet, poursuivait le Créateur, je crains, qu'après la bonne période de paix que votre planète traverse en ce moment, de revoir mon fils Moloch retomber dans ses... travers haineux et, dans ses appétences pour l'hémoglobine. Pas de son seul fait cette... fois-ci, peut-être ? Mais, le renforcement des forces de pouvoir d'argent et la résurgence de l'obscurantisme religieux me laissent perplexe quant à leurs nouveaux desseins sur les conditions

de vie des humains. La question est posée : va-t-il, cette fois-ci encore, en être l'instigateur ? Deviendra-t-il, leur complice ? Ou ne sera-t-il, que tout bonnement berné par les nouvelles forces ténébreuses ?

— Mon cher Wil, continuait Maître Créator, en plus de mes sombres pensées, se dessinerait aussi l'hypothèse toute proche, d'une victoire sur la bataille de l'immortalité humaine. Cette absurde éventualité que je n'aurai jamais osé imaginer lors de mes créations me laisse dubitatif.

— Un passage des âmes réduit à néant ? Un repos éternel au jardin d'Éden compromis ? Des surchauffes climatiques ? Des populations dépressives ? Des surfaces engorgées ? Des mers et des rivières mortes ? Mais... aussi, mon cher fils... Moloch embringué de nouveau et peut-être nostalgique de ses mauvaises actions passées ? Vais-je être en mesure de tout canaliser ? Avec l'âge, et sans successeur fiable, j'en doute mon cher Wil ?

Il évoquait dans la suite de son propos :

— Je souhaiterais donc malgré ces sombres perspectives, donner encore une dernière chance à cette Terre que nous aimons. Effacer les pages tragiques de son histoire, supprimant ainsi les traces de ce qui n'aurait jamais dû être, est ma préoccupation première ; après tout, n'en ai-je pas le devoir désormais ? Pensez mes chers compagnons, à la bataille de Waterloo, où les Français ne possédant que des boulets de diamètre 36 se sont fait laminer par ceux de 56, de leurs ennemis anglais ! Songez, aussi à ce terrible dictateur allemand, et aux misères ainsi évitées, s'il avait été un grand peintre de l'impressionnisme ! Imaginons aussi le bouleversement sur l'ordre mondial si l'argent n'avait jamais eu cours ? La face du monde n'en aurait-elle pas été changée ?

D'ailleurs, dans votre nouvelle et noble aventure assistée par le Sceptre d'Or de mes ancêtres, pour combattre les forces du mal, il vous permettra d'emprunter, à partir des canonnades du Champ-de-Mars, le bon chemin dans l'Univers de la galaxie de la Voie lactée pour vous en aller rejoindre ensuite, sa toute proche voisine : la galaxie du Grand Chien, créée cette fois-ci par le père du père de mon père, que vous remonterez, tant que... nécessaire, jusqu'à trouver dans la Galaxie Andromède la planète Xotira là, où se trouvent les archives historiques de votre Terre depuis la nuit des temps. Elle est aussi l'astre du peuple des Architectes bâtisseurs voyageurs avec le roi Palaoum 1er moitié homme et chien, la reine Argis : son épouse, mi-femme mi-chatte et à ses terribles félins sacrés Mau de leur Dieu Râ. Tout dans ce peuple vous projettera dans la grande épopée pharaonique de l'édification des pyramides : Khéops, Snéfrou, Khéphren, Djeser et

aussi vers le peuple des Atlantes avec la beauté transcendante de la reine Clitô, emprisonnée depuis le cataclysme, dans le Centre de la Terre, depuis 9 millénaires avant l'arrivée du messie Jésus.

Maître Créator allait-il dans son parchemin dévoiler d'autres secrets ?

— Mes chers amis, poursuivait-il, de belles et bonnes surprises vous attendent, là-bas, dans la bibliothèque du puits des connaissances historiques où les moindres faits et gestes des grands de la Terre y sont conservés scrupuleusement, depuis l'origine de votre humanité, sous l'égide du vieux sorcier Trismégiste. Cette source d'information riche de votre passé sera à votre disposition pour en modifier les faits historiques les plus tragiques de votre civilisation, ignominieusement ternie par mon diable de fils. Je vous charge donc, mon cher Wil, par cette mission à appréhender le temps dans le puits de l'histoire humaine de Xotira et, de faire effacer, tout ce qui ne fut qu'horreur pour les humains depuis la nuit des temps. En revisitant l'histoire tragique des hommes, que j'imagine comme un chemin de croix rédempteur en 13 stations, où il vous sera possible d'annihiler les guerres, les malédictions religieuses, mais aussi, celles de l'argent et de bien autres méfaits pratiqués envers les hommes. Il vous appartiendra également de contrer toutes les catastrophes géologiques depuis le début des temps. Vaste chantier, certes difficile, mais... possible !

Le Créator les autorisait et leur recommandait donc à revisiter l'histoire des hommes et d'exfiltrer son Satan de fils. Ce que leur proposait le maître Créator dans son écrit, représentait ni plus ni moins, que ce qu'ils avaient tous espéré dans leurs engagements humanistes, et même s'ils percevaient les difficultés de réussir leur nouvelle mission, de penser qu'ils pouvaient reconsidérer la place de l'homme, comme Créator l'avait souhaité, les remplissaient de joie.

Maître Créator avait aussi précisé :

— Avant l'explosion de la météorique Xz1245214 vous bénéficierez d'un laps de temps révolu de 6 mois, du temps du jardin d'Éden, soit 700 ans sur l'échelle terrestre. Cet intervalle temporel devrait, si tout se passe comme je le souhaite, vous suffire pour accomplir une telle tâche. Je vous confie donc ici mes sentiments sur certains conflits que je pense vitaux à normaliser. Je cite en urgence celui opposant le monde des musulmans et des juifs sur la Terre de Canaan et aussi de terminer le contentieux résultant du schisme de 632 entre les chiites et les sunnites perturbant le monde d'une façon discontinue et anormale depuis cette date. Mais ce n'est pas tout, précisait-il, de redescendre vers les temps dits : modernes, pour tenter de contrarier aussi les folles

idées du Président des US Donald Mac Donald, ami des puissants du Cartel des maffieux et des lobbyistes mondiaux, seront des plus à tenter impérativement...

Le Cartel des mafieux des lobbyistes et ce président US, Donald Mac Donald junior, le descendant d'une dynastie, que, pour leur malheur, leurs ancêtres avaient croisé sur Terre dans les années 2017-2020 ignorant le réchauffement climatique, favorisant l'extraction à tout va des gaz de Gypse avec une politique de la course à l'argent... Et pour finir, des hommes bientôt conditionnés à travailler sans cesse, dans une jeunesse éternelle... avec l'arrivée sur le marché des pilules de Césarius le Gitanos, le parrain incontesté, de la ferraille et du recyclage sur Terre appartenant maintenant au groupe restreint des multimilliardaires.

— Un rêve fou, une revanche à ne pas rater ! avait alors commenté Wil.

Dans le parchemin, Maître Créator poursuivait :

— Et, il serait injuste aussi de ne pas revisiter, pour les anéantir, les vies des démons étant venus sur Terre, par la volonté de mon fils Moloch, pour troubler la sérénité de mes créations. Aussi, mes chers amis, leur conseillait-il, je vous en laisse le soin du choix et du nombre.

Ces thèmes que leur proposait Maître Créator étaient aussi dans leur logique du combat. Leur restait cependant à terminer la lecture de l'écrit avec, peut-être, la découverte d'autres révélations ou d'autres souhaits : Il me prend à rêver de votre retour sur la Terre chérie avec pourquoi pas ? La résurgence d'une nouvelle génération issue d'un mixage de votre civilisation et de celle des Argotonauts. Et, que vous puissiez entamer un nouveau départ, avec cette nouvelle feuille de route de l'humanité réécrite par vos soins, serait pour moi une grande consolation. Imaginez-vous, recommencer l'histoire de la Terre de... À, à... Z, dans la paix et l'amour ! écrivait-il.

De ça aussi, ils en rêvaient depuis si longtemps...

— Avec l'aide des pouvoirs du Sceptre d'Or, poursuivait le Créator, votre remontée de la Voie lactée jusqu'à la galaxie naine du Grand Chien, ne vous prendra que 8 jours terrestres et 7 autres pour atteindre Xotira. Sachez aussi que vous ne subirez pas les épreuves du temps durant votre voyage dans les arcanes du tragique passé des hommes, prévu d'un temps de sept siècles du temps de la Terre.

Avec ces phrases de Créator et malgré les difficultés inévitables qui les attendaient, n'avaient-ils pas quelques raisons d'espérer ?

Avant leur départ du champ de Mars d'Enferator, ils avaient par superstition, embrassé

longuement le Sceptre d'Or le symbole de force de Maître Créator.

— Bonne chance à tous et à toutes et n'oubliez pas mon rêve de faire renaître à la vie mes dinosaures. Je forme aussi le vœu de voir reconstruire, telle qu'elle était avant l'incendie par mon propre fils Satan, la belle cathédrale de Notre-Dame de Paris ! concluait-il, avec une écriture tremblée, dans un dernier post-scriptum.

## DES ADMIRATEURS

Voilà ci-après la lettre qu'écrivit Monsieur Jean Pinto le 14 février 2017 à l'attention de la Directrice de ma première Sté d'édition Publisroom:

### Lettre de Monsieur Jean Pinto

Ingénieur ex fondateur et PDG de la S.A. Européenne d'Ingénierie Mécanique spécialisée en recherche industrielle dans le domaine de l'hydromécanique maritime en mer profonde, structure aujourd'hui intégrée à la Société TECNIP d'origine française qui est un des leaders mondiaux de l'ingénierie en offshore parapétrolier opérant sur toutes les mers du globe et sur tous ses continents. Membre actif du Comité Scientifique et Technique Européen pour le développement de la Liaison Seine-Nord Europe à grand gabarit.

Edition: PUBLISHROOM LE TEXTE VIVANT

À l'attention de Madame Sabrina Grimaldi  
Présidente Editrice  
43, rue des Artistes 75014 Paris

Thiverval le 14 février 2017

Chère Madame,

Je prends la liberté de vous contacter en votre qualité d'éditrice pour soutenir l'étonnant travail d'écriture de Monsieur Jean-Claude JAYET, que je ne connaissais que de vue en 2015, avant ma découverte de son premier livre : « L'Odyssée fantastique des frères Hooneker tome 1, « Sur les traces du Diable », qu'aujourd'hui il a renommé « Le Mystérieux passage de Noronha », Monsieur JAYET et moi-même habitons la même commune.

Je n'ai pas de compétences avérées en matière de critique et d'analyse littéraire, sauf que j'aime lire, écrire et rédiger, jusqu'à ce jour, hormis de la littérature technique et scientifique que j'ai diffusée dans des cercles spécialisés en France et à l'étranger, principalement en Europe, (FRT 700 pages et très nombreux fascicules de cours et de

conférences) je n'ai jamais écrit de livre de littérature, mais peut-être qu'un jour j'y penserai...

Concernant Monsieur Jean-Claude JAYET, le message que je voudrais vous faire passer est basé sur mon feeling profond et récurrent qui a clairement émergé dans mon esprit à la lecture de ses deux livres, surtout du second tome : « À la recherche du Sceptre d'Or », mon ressenti s'est confirmé à chaque relecture de certains passages flamboyants.

Pour moi, un écrivain original autant que créatif est né, je ne saurais le classer à coup sûr tant sa versatilité est prenante et souvent érudite, certes le côté fantastique est là, mais pas que...

Il possède, à mon avis, le talent et la modestie qu'il faut pour arriver dans la lumière.

Ses deux ouvrages qui se voudraient être une littérature essentiellement fantastique, sont en réalité un mixte transgressif, mélangeant subtilement d'éminents personnages historiques et contemporains, d'évènements emblématiques adroitement choisis issus de toutes les époques, la politique la mythologique sont aussi de la partie, étonnamment on se cultive aussi ! le regard de J-C Jayet est très ouvert sur le monde.

Les extravagances scientifiques que l'auteur manie d'une manière débridée sans retenue, mais toujours sans prétention, servent essentiellement à articuler et dérouler avec cohérence, logique et humour son histoire ultra-transgressive de notre humanité, elle, bien terrestre !

On en ressort un peu changé sur l'idée qu'on peut avoir des origines du bien et du mal qui s'affrontent constamment en chacun de nous !

Peut-être, mais pas sûr, la seule problématique, mineure à mon avis, de cette histoire très documentée, très riche en évènements, très peuplée par de nombreux personnages originaux souvent dotés de personnalité attachante, est de rentrer dans son histoire, c'est souvent, je crois, le cas de beaucoup d'œuvres littéraires de qualité, alors après une petite cinquantaine de pages la récompense est au rendez-vous, on ne peut plus lâcher ses livres...

Il serait très dommage que le monde de l'édition se prive de cette littérature que je crois assez nouvelle, très originale et enrichissante.

Je vous prie de croire Madame, en l'expression de ma considération distinguée.

Jean PINTO

PS. En 2015, pour marquer ma satisfaction de lecteur de son premier tome « Le Mystérieux passage de Noronha » j'avais émis un avis sur son site internet, aujourd'hui encore davantage conquis par ma récente immersion dans la suite, le tome 2, j'ai proposé à Jean-Claude JAYET de vous écrire...

